



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "SALVATORELLI-MONETA"**

LICEO SCIENTIFICO – ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
ISTITUTO PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI E MANUTENZIONE ASSISTENZA TECNICA  
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Sede Legale: Via Cardinale F. Satolli, 4 - 05055 Marsciano (PG) – C.F. 80015850540

**PROGETTI D'ISTITUTO A.S. 2018 – 2019**

TITOLO PROGETTI D'ISTITUTO	STUDENTI DESTINATARI
GREENHOUSE & GREEN ISLANDS	SS 1°- SS 2°
LABORATORIO FILOSOFICO	SS 1°- SS 2°
FACCIAMO IMPRESA	SS 1°- SS 2°
SALVATOR-ELLI MUNDI	SS 1°- SS 2°
L'ITALIANO PER TUTTI	SS 1°- SS 2°
DIGIT@L TEAM 2.0	SS 1°- SS 2°
ACCOGLIENZA – CONTINUITA' - ORIENTAMENTO	SS 1°- SS 2°
I TERRITORI DEL CINEMA	SS 1° - SS 2°

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Franca BURZIGOTTI

# Istituto Omnicomprensivo Salvatorelli Moneta - Marsciano

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

SINTESI PROGETTO

## Sezione 1 – Descrittiva

### 1.1 Denominazione progetto

Indicare la denominazione del progetto

**GREENHOUSE & GREEN ISLANDS**

### 1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Prof. Rampazzo Marco

### 1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

**Finalità:** Gli alunni saranno messi di fronte ad un compito di realtà: come operare per la sistemazione di una parte dell'area verde scolastica e come progettare una serra nel cortile della scuola che soddisfi le esigenze di autosufficienza e sostenibilità ambientale.

#### **Obiettivi:**

Creazione di un percorso multidisciplinare capace di sensibilizzare l'alunno e renderlo consapevole concretamente sulle dinamiche ambientali, sullo sviluppo e conservazione della vita a livello globale. La serra è la parte finale di un progetto che coinvolge alcuni spazi verdi ancora non sfruttati dell'I.O. "Salvatorelli-Moneta": grazie ad una serie di "isole didattiche" lo studente entrerà in contatto con alcuni esempi di "ecosistema" che vedrà la serra come primo elemento per congiungersi ad altri costruiti dall'uomo per permettere l'osservazione e lo studio di piante con diverse caratteristiche. Bene culturale non è solamente architettonico ma anche vegetale: la creazione di un piccolo orto botanico rappresenterebbe una realtà complessa in cui si possono coinvolgere e legare arte, scienza e storia: le "isole botaniche" rappresentano dunque un punto di incontro tra il mondo vegetale e molte discipline dalle poliedriche caratteristiche esemplificative della nostra cultura. Oltre ad un percorso prevalentemente scientifico sono auspicabili ulteriori intrecci e "contaminazioni" positive: l'approccio pratico-realizzativo, l'educazione alla cittadinanza, il concetto di bene culturale.

#### **Destinatari:**

Liceo Scientifico: classe 1^C

Tecnico – Meccanica Meccatronica ed Energia: classe 3^At

Scuola Media: classe 2^D

#### **Metodologia:**

Come risolve lo studente il problema della sistemazione esterna dello spazio verde della scuola all'interno del quale dovrà essere costituita una serra dotata delle caratteristiche di autosufficienza?

Con questo compito di realtà l'alunno sarà attore di esperienze di apprendimento strettamente connesse con la realtà sociale poiché richiedono l'esercizio e l'applicazione di conoscenze e abilità e mirano a verificare l'autonomia e la responsabilità nell'esercizio di una o più competenze. Lo studente attraverso il compito mirerà a raggiungere obiettivi di apprendimento di più discipline che richiedono sia la capacità di impiegare conoscenze pregresse sia la capacità di servirsi di abilità acquisite manuali o cognitive. La metodologia didattica prevede la realizzazione di piccoli gruppi, comprendenti anche alunni con Bisogni educativi Speciali con la supervisione degli insegnanti.

### 1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua.

Il progetto didattico che prevede uno sviluppo triennale nasce con lo scopo di realizzare un prodotto complessivo finale (grafico, sistema costruttivo, sistema ortoflorovivaistico) a costo zero per la scuola. I materiali necessari dovranno essere ottenuti con collaborazioni, donazioni, partnership con enti esterni: tutta la comunità scolastica potrà essere coinvolta e partecipare attivamente.

### 1.5 - Risorse umane

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.*

Interne:

Prof. Rampazzo Marco

Prof.ssa Lorenzini Eleonora

Prof. Santi Federico

Prof.ssa Brigante Raffaella

esterne: N.P.

### 1.6 - Beni e servizi

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.*

#### Risorse logistiche:

#### Spese:

Compensi per i docenti e personale A.T.A. per la progettazione iniziale ed in itinere delle attività, per il coordinamento, per la preparazione delle lezioni e la predisposizione del materiale didattico: **totale ore:**

Compensi per i docenti e/o esperti per le lezioni: **totale ore: //**

Spese vive: **totale euro: //**

Marsciano, 20/10/2018

Il Responsabile  
prof. Rampazzo Marco

Firmato da:  
RAMPAZZO MARCO  
Motivo:

Data: 20/10/2018 02:07:33

# Istituto Omnicomprensivo Salvatorelli Moneta - Marsciano

## SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

### SINTESI PROGETTO

#### Sezione 1 – Descrittiva

##### 1.1 Denominazione progetto

Indicare la denominazione del progetto

Labof, Laboratorio filosofico

##### 1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Prof.ssa Michela Cannata

Prof. Francesco Lemma

##### 1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

###### Finalità:

lo stimolo e il potenziamento della capacità argomentative (chi fa P4C deve fornire motivazioni condivisibili alle sue argomentazioni);

- il rifiuto della posizione solipsistica (dal confronto polemico e dogmatico si passa al contributo della ricerca all'interno della comunità);
- l'educazione alla democrazia, al rispetto dell'altro e della comunità;
- lo sviluppo del pensiero creativo e critico;
- la facilitazione della riflessione meta cognitiva;
- l'utilizzo della logica non formale, che si differenzia da quella formale in quanto individua di volta in volta i suoi riferimenti logici in base alle "buone ragioni" che vengono espresse e che devono essere condivise dalla comunità (ed è per questo non dogmatica ma critica e problematica);
- il contributo all'arginamento di fenomeni quali il bullismo e la dispersione scolastica;
- il lavorare in un gruppo, all'interno del quale ognuno si impegna con specifiche competenze e capacità per la definizione di comuni obiettivi;
- il consolidamento e l'esercizio delle competenze disciplinari acquisite;
- il rafforzamento delle capacità linguistiche e logiche, in continuità con l'offerta curricolare;
- lo sviluppo delle competenze trasversali attraverso il rafforzamento delle competenze di base.

###### Obiettivi:

- Padronanza degli strumenti e dei metodi della lettura significativa;
- Saper problematizzare;
- Saper analizzare/interpretare;
- Consapevolezza della complessità del pensiero dell'altro e della personale responsabilità interpretativa
- Facilitazione della riflessione meta cognitiva
- Saper argomentare/dialogare, anche attraverso l'applicazione del pensiero creativo e critico
- Attribuzione di significato alle proprie scelte di pensiero e di vita
- Saper universalizzare/concettualizzare
- Riconoscimento delle ragioni dell'altro, con conseguente educazione alla democrazia e al rispetto della comunità
- Saper contestualizzare/storicizzare/attualizzare

**Destinatari:**

alunni di terza media da incontrare nell'ambito dell'orientamento

- classe quinta del tecnico.....
- Classi del biennio

**Metodologia:**

Lezione dialogata, dialogo filosofico, conferenza finale

**1.4 Durata**

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua.

Incontri da svolgersi in orario scolastico ed extrascolastico durante l'intero anno scolastico

**1.5 - Risorse umane**

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Docenti interni all'istituto

Docenti esterni della facoltà di filosofia

**1.6 - Beni e servizi**

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

**Risorse logistiche:** Aula 6, sedie, divano, computer con collegamento Internet, proiettore, armadio, tavolo tondo.

**Spese:**

Compensi per i docenti . per la progettazione iniziale ed in itinere delle attività, per il coordinamento, per la preparazione delle lezioni e la predisposizione del materiale didattico: **totale ore: 30**

Spese vive: tutto ciò che è stato richiesto come risorsa logistica non comporta nessuna spesa in quanto già in possesso della scuola

Marsciano, 19 ott. 18

I Responsabili

Prof.ssa Michela Cannata

Prof. Francesco Lemma

# Istituto Omnicomprensivo Salvatorelli Moneta - Marsciano

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

SINTESI PROGETTO

## Sezione 1 – Descrittiva

### 1.1 Denominazione progetto

Indicare la denominazione del progetto

"FACCIAMO IMPRESA"

### 1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Prof.ssa Torricelli Roberta

### 1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

**Finalità:** stimolare lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità

**Obiettivi:** trasformare le conoscenze degli studenti in competenze reali; far sperimentare contesti operativi di impresa. Gli indicatori di risultato sono i seguenti: n.funzioni aziendali sperimentate; n.gruppi di studenti coinvolti; n.docenti coinvolti; n.prodotti/servizi realizzati; n.attività progettuali realizzate.

**Destinatari:** tutti gli studenti dell'I.O. Salvatorelli Moneta

**Metodologia:**

"Learnig by doing", "brain storming", "cooperative learning".

Il progetto prevede il coinvolgimento dell'Associazione Salvatorelli Moneta School Camp, dell'Amministrazione comunale di Marsciano, di imprese del territorio e di privati.

### 1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua.

Dal mese di ottobre 2018 al mese di aprile 2019.

### 1.5 - Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

interne: potenzialmente tutti i docenti dell'istituto

esterne: nessuna

### 1.6 - Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

**Risorse logistiche:**

**Spese:**

Compensi per i docenti e personale A.T.A. per la progettazione iniziale ed in itinere delle attività, per il coordinamento, per la preparazione delle lezioni e la predisposizione del materiale didattico: **totale ore: 100**

Compensi per i docenti e/o esperti per le lezioni:

**totale ore: zero**

Spese vive:

**totale euro: zero**

# Istituto Omnicomprensivo Salvatorelli Moneta - Marsciano

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

SINTESI PROGETTO

## Sezione 1 – Descrittiva

### 1.1 Denominazione progetto

Indicare la denominazione del progetto

**Salvator-elli Mundi**

### 1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Prof. Rampazzo Marco

### 1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

#### Finalità:

Il progetto nasce per creare un incontro tra l'Istituto Omnicomprensivo "Salvatorelli-Moneta" e l'arte moderna attraverso una libera interpretazione delle opere e delle tematiche dell'artista del quale nel 2019 sarà celebrato il 500° anniversario della morte, Leonardo da Vinci. Leonardo (1452 – 1519) è considerato uno dei più grandi geni dell'umanità, capace di unire all'estro artistico la razionalità scientifica. Per quanto riguarda le arti visive, per Leonardo non era solo rilevante la geometria, ma lo erano anche la Fisica, la Biologia e la Psicologia: lo studente potrà liberamente esprimere la sua idea attraverso una sua opera, sintesi del suo sapere, della sua personalità, della sua sensibilità, o semplicemente del suo intuito.

#### Obiettivi:

- Favorire l'approccio consapevole all'arte ed al disegno secondo la libera espressione
- Riflettere assieme agli studenti sull'allestimento di una mostra in base alle tematiche ed al progetto
- Proporre all'interno ed all'esterno, dapprima attraverso un'attività espositiva e successivamente attraverso un'asta, una selezione di opere attuate da alunni di questa Istituzione scolastica tenendo conto del valore innovativo ed interpretativo dell'arte moderna.
- Promuovere ed incoraggiare l'innovazione e la sperimentazione didattica nell'istruzione secondaria valorizzando le professionalità della scuola per un dialogo culturale che oltrepassi i confini dell'Istituto dialogando con il territorio circostante.

#### Destinatari:

**Tutti gli alunni dell'I.O. "Salvatorelli-Moneta"**

#### Metodologia:

Metodologia dell'espressione: permette ai processi dell'apprendimento di svilupparsi in piena autonomia secondo il loro sviluppo naturale. Incoraggia lo scambio fra l'interiorità e l'ambiente, accompagna la crescita personale, facilita l'espressione individuale. Si applica facilmente ed educa alla libera scelta e al senso di responsabilità. Si avvale della cura educativa, dell'ascolto attivo, sincronizza tempi e opportunità, crea connessioni.

In questo caso tale metodica è immaginata come un luogo fisico ben delineato (la scuola), dove chiunque può manifestare i suoi talenti, sentirsi libero dal giudizio immediato ed acquisire dinamicità e biocentricità. L'esigenza didattica espressa dal tema permette l'avventura e la scoperta in cui tutti possono misurare se stessi in ordine alla propria crescita, al proprio talento, alla propria capacità espressiva e comunicativa: ciascuno diviene protagonista nel pieno sviluppo di uno spirito critico e personale.

#### 1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua.

Il progetto, dopo una prima fase organizzativa e di analisi di fattibilità e di raccolta di adesioni, si espliciterà in una mostra organizzata all'interno dei locali dell'Istituto presumibilmente tra aprile e maggio 2019.

#### 1.5 - Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

interne: Rampazzo Marco

esterne: n.p

#### 1.6 - Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

**Risorse logistiche:**

**Spese:**

Compensi per i docenti e personale A.T.A. per la progettazione iniziale ed in itinere delle attività, per il coordinamento, per la preparazione delle lezioni e la predisposizione del materiale didattico: **totale ore:**

Compensi per i docenti e/o esperti per le lezioni: **totale ore:**

Spese vive: **totale euro:**

Marsciano, 20/10/2018

Il Responsabile  
Rampazzo Marco

Firmato da:  
RAMPAZZO MARCO  
Motivo:

Data: 20/10/2018 02:09:47

**Istituto Omnicomprensivo Salvatorelli Moneta - Marsciano**  
**SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019**

**SINTESI PROGETTO**

**Sezione 1 – Descrittiva**

**1.1 Denominazione progetto**

*Indicare la denominazione del progetto*

**L'italiano per tutti.**

**1.2 Responsabile progetto**

*Indicare il responsabile del progetto*

**Prof.ssa Gabbolini Giorgia.**

**1.3 Obiettivi**

*Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.*

**Finalità:** Fornire i discenti stranieri degli strumenti linguistici e culturali necessari per una corretta integrazione nell'ambiente scuola, con compagni di classe e professori, al fine di consentire loro di essere parte attiva nel processo di insegnamento-apprendimento.

**Obiettivi:** Raggiungimento di un livello di competenza in italiano pari ad A2. Capacità di parlare di sé stessi e della propria famiglia. Capacità di esprimersi al presente e all'imperfetto. Capacità di riconoscere il passato prossimo dei verbi ausiliari. Essere in grado di comprendere, analizzare e comporre un testo scritto autentico di base.

**Destinatari:**

Discenti stranieri di livello A0 di diverse età e provenienze geografiche e culturali attualmente presenti nelle classi dell'istituto.

**Metodologia:** Lezioni frontali svolte dalla professoressa, con l'ausilio di strumenti audio visivi.

**1.4 Durata**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua.*

**Inizio a fine ottobre. Due lezioni pomeridiane a settimana di 90 minuti l'una per un totale di circa 80 ore.**

**1.5 - Risorse umane**

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.*

interne: **Prof.ssa Gabbolini Giorgia**

esterne:

**1.6 - Beni e servizi**

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.*

Risorse logistiche: Aule della scuola media in orario extra scolastico pomeridiano al fine di non gravare su ulteriori spese relative al personale A.T.A. (la palazzina dell'istituto secondario di secondo grado il pomeriggio risulterebbe chiusa al contrario di quella di primo grado ).

**Spese:**

Compensi per i docenti e personale A.T.A. per la progettazione iniziale ed in itinere delle attività, per il coordinamento, per la preparazione delle lezioni e la predisposizione del materiale didattico: **totale ore: 10**

Compensi per i docenti e/o esperti per le lezioni: **totale ore: 80.**

Spese vive: **totale euro: Il necessario per fotocopie e dizionari tascabili.**

Marsciano, 19/10/2018

Il Responsabile  
**Giorgia Gabbolini**



# Istituto Omnicomprensivo Salvatorelli Moneta - Marsciano

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

SINTESI PROGETTO

Sezione 1 – Descrittiva

## 1.1 Denominazione progetto

- *Indicare la denominazione del progetto*

Digit@l Team 2.0. Dalle App di istituto a Linux, nell'ottica dell'Open Source

## 1.2 Responsabile progetto

- *Indicare il responsabile del progetto*

Mariani Lorenzo

## 1.3 Obiettivi

*Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.*

### Finalità:

- Seguire la mission d'istituto dando unitarietà all'agire didattico anche per attività che si svolgono nel periodo extrascolastico coinvolgendo alunni di più plessi nello stesso progetto.
- Diffondere il digit@l Snack, l'App per ordinare le merende, a tutti i plessi scolastici consentendo a tutti i studenti di usarla.
- Prevenire il disagio e l'insuccesso scolastico
- Acquisire competenze digitali
- Acquisire competenze prosociali
- Aprire la scuola al territorio organizzando un evento Linux Day gestito dagli alunni

### Obiettivi:

- Diffondere la conoscenza riguardo al mondo del *Software Libero*, attraverso la realizzazione dell'evento Linux Day organizzato dai ragazzi dell'istituto
- Promuovere l'integrazione degli alunni di culture diverse e degli alunni diversamente abili
- Proporre attività da svolgere in team che riguardano alunni di diverso ordine e grado di scuola
- Realizzare le app digit@l Snack per i vari plessi usando le competenze di programmazione e grafica fornite dai componenti del Team
- Creare una pagina dell'app Digit@l Snack dedicata a tutti i gestori delle merende che riforniscono i vari plessi per gestire in modo ottimale i vari ordini ricevuti

### Destinatari:

- Alunni delle scuole secondarie di primo e secondo grado dell' I.O. Salvatorelli Moneta
- Cittadinanza del comune di Marsciano

### Metodologia:

- Learning by doing
- Problem solving
- Cooperative Learning
- Flipped Classroom

Istituto Omnicomprensivo Salvatorelli Moneta - Marsciano  
SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019  
SINTESI PROGETTO

Sezione 1 – Descrittiva

**1.1 Denominazione progetto**

Indicare la denominazione del progetto

**ACCOGLIENZA, CONTINUITÀ, ORIENTAMENTO**

**1.2 Responsabile progetto**

Indicare il responsabile del progetto

Prof.ssa Tiziana Fontetrosciani

**1.3 Obiettivi**

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

**Finalità:**

Il progetto intende contribuire a formare le capacità degli studenti nella conoscenza di sé e dell'altro, dell'ambiente, delle offerte formative del territorio, dei mutamenti culturali, sociali, economici e a promuovere il benessere scolastico, agendo su tre macro-aree di intervento:

**Accoglienza**, intesa come *star bene* a scuola, favorendo un clima positivo di apprendimento.

**Continuità**, raccordo tra i vari ordini di scuola per la costruzione di un armonico curriculum verticale.

**Orientamento**, promozione di una didattica orientativa e di azioni efficaci al fine di scelte consapevoli.

**Obiettivi:**

**Accoglienza**

- Dare attenzione alla persona, intesa nella sua globalità e contribuire, in modo costante, alla sua formazione e allo sviluppo di un atteggiamento prosociale.
- Favorire l'inserimento degli studenti nei vari ordini e indirizzi dell'Istituto;
- Favorire l'integrazione e la comunicazione tra i docenti dei vari Istituti e all'interno dei vari CdC;
- Favorire una comunicazione positiva e la relazione scuola-famiglia;
- Favorire la disponibilità alla socializzazione, la partecipazione, la stima di sé e degli altri;
- Sviluppare, nei docenti e negli alunni, il senso di appartenenza e di responsabilità;
- Osservare le modalità con cui gli alunni stabiliscono rapporti interpersonali;
- Esplorare, con attività interdisciplinari, le risorse e le difficoltà presenti in classe;

**Continuità**

- Favorire la continuità educativa tra i vari ordinamenti scolastici.
- Valorizzare e riconoscere dignità alle diverse personalità e ai diversi stili cognitivi.
- Promuovere, negli studenti, la consapevolezza del proprio modo di apprendere.
- Costruire laboratori didattici integrati per le "classi ponte" tra la scuola primaria e la secondaria

di primo e secondo grado.

- Far saggiare la vastità di ogni ambiente formativo al fine di promuovere l'entusiasmo per il proseguo degli studi
- Mettere in atto rapporti di corresponsabilità educativa tra vari ordini di scuola e con le famiglie.

### **Orientamento**

#### **Orientamento in entrata**

- Promuovere condizioni favorevoli alla consapevolezza e al pieno sviluppo delle potenzialità di ogni alunno.
- Prevenire e contrastare il disagio scolastico, potenziando la capacità di scelta degli alunni e delle famiglie.
- Motivare, guidare e sostenere il percorso formativo nella scuola secondaria di primo e secondo grado.

#### **Orientamento in itinere**

- Potenziare negli studenti la capacità di scelte consapevoli.
- Consolidare i prerequisiti.
- Valorizzare le tecnologie didattiche multimediali, ponendo a disposizione dell'utenza i vari strumenti utili all'azione.
- Valorizzare la dimensione europea dell'educazione (progetto lingua, scambi) e la comunicazione interculturale.
- Sviluppare la capacità espressiva per rafforzare autostima e motivazione, evidenziando interessi ed attitudini, attraverso l'esperienza dei vari linguaggi.
- Sviluppare la capacità di relazionarsi con culture diverse.
- Valorizzare le esperienze con valore orientativo, realizzate da ciascun docente, perché diventino patrimonio comune.
- Potenziare l'auto-imprenditorialità e la collaborazione per il lavoro d'equipe.

#### **Orientamento in uscita**

- Garantire la conoscenza dei percorsi di scuola secondaria di secondo grado locali, attraverso iniziative concertate tra i diversi ordini di scuola e del territorio.
- Garantire la conoscenza dell'offerta formativa universitaria, attraverso iniziative concertate tra scuola e università.
- Garantire la conoscenza di percorsi post-diploma di formazione non universitari.
- Garantire la conoscenza di realtà lavorative del territorio.

**Destinatari:** Allievi dell'Istituto, genitori degli allievi, allievi in ingresso (scuole medie e loro famiglie), insegnanti degli allievi in ingresso (scuole medie), docenti.

#### **Metodologia:**

Cooperative learning

Debate

Incontri con esperti

Utilizzo degli strumenti multimediali

#### 1.4 Durata

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua.*

Da settembre a giugno

#### 1.5 - Risorse umane

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.*

Interne: i vari insegnanti, i tecnici e il personale Ata e gli studenti

esterne: i vari Enti con cui si collabora da più anni

#### 1.6 - Beni e servizi

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.*

**Risorse logistiche:** Strutture e strumentazioni di cui dispone la scuola

**Spese:**

Compensi per i docenti e personale A.T.A. per la progettazione iniziale ed in itinere delle attività, per il coordinamento, per la preparazione delle lezioni e la predisposizione del materiale didattico:

**totale ore:**

Compensi per i docenti e/o esperti per le lezioni: **totale ore:**

Spese vive: **totale euro:**

Marsciano, 20/10/2018

Il Responsabile  
Prof.ssa Fontetrosciani Tiziana



Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School



## ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "SALVATORELLI-MONETA"

LICEO SCIENTIFICO – ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
ISTITUTO PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI E MANUTENZIONE ASSISTENZA TECNICA  
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Sede Legale: Via Cardinale F. Satolli, 4 - 06055 Marsciano (PG) – C.F. 80015850540

### SCHEDA DI SINTESI DEL PROGETTO

<b>Titolo Progetto</b>	<i>I TERRITORI DEL CINEMA</i>
<b>Canale di finanziamento</b>	Piano Nazionale del cinema per la Scuola promosso dal MIUR e dal MIBACT – Legge 220/2016 Disciplina del Cinema e dell'Audiovisivo – Bando "Cinema per la Scuola – I progetti delle e per le Scuole" .
<b>Soggetto Proponente</b>	Istituto Omnicomprensivo Salvatorelli Moneta Marsciano.
<b>Destinatari</b>	Studenti dell'IO Salvatorelli Moneta appartenenti a tutte le scuole che l'Istituto comprende.
<b>Obiettivo generale</b>	Promuovere l'apprendimento e l'utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo in funzione educativa.
<b>Obiettivi specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo.</li><li>• Acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della grammatica delle immagini e la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento.</li><li>• Utilizzo dell'opera cinematografica quale strumento educativo trasversale all'interno dei percorsi curriculari.</li><li>• Sensibilizzazione sui temi legati al territorio urbano e paesaggistico.</li><li>• Acquisizione di maggiore consapevolezza dei linguaggi audiovisivi che transitano nel web, con particolare riferimento ai social.</li></ul>
<b>Azioni</b>	A1- LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARISTICO - Laboratorio di realizzazione di un documentario sul tema del nostro territorio.  A2 - LABORATORIO DI FICTION CINEMATOGRAFICA - Laborato-

rio di realizzazione di un cortometraggio di fantasia che però riflette su temi connessi col nostro territorio.

A3 – RASSEGNA “TEMI E LINGUAGGI NELLA STORIA DEL CINEMA” - Rassegna di film presso il Cinema Concordia. Una rassegna si comporrà di tre film, incentrati su uno stesso tema visto da angolazioni diverse. Ognuno dei tre film, inoltre, approfondirà un aspetto specifico del linguaggio visivo e di scrittura cinematografici.

A4 – -INCONTRI CON I PROFESSIONISTI DEL CINEMA - Incontri, presso il Cinema Concordia, con personaggi del nostro territorio che si sono affermati nel panorama nazionale delle professioni legate al cinema, o con giovani talenti che stanno intraprendendo questa strada.